

PLAN ANUAL 2017

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: NM4

PROFESOR(ES): _____ MAURICIO ZURITA – CARMEN CONTRERAS.

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
1. COMUNICACIÓN ORAL.	Identificar los aspectos que se deben considerar al emitir un discurso en un contexto de situación pública, tales como: > Audiencia y contexto. > Interés y pertinencia del tema. > Estructura básica del discurso. > Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. > Duración de la intervención.	24 horas pedagógicas.
	Planificar y ejecutar una exposición oral, considerando: > Audiencia y contexto. > Interés y pertinencia del tema. > Estructura básica del discurso. > Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. > Duración de la intervención.	
	Producir un discurso en situación de comunicación pública fuera del aula, teniendo en cuenta: > La relevancia personal y social de los temas. > Las tesis y los argumentos que las sostienen. > Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo. > Recursos kinésicos y proxémicos. > Recursos y estrategias de retroalimentación y empatía.	
2. COMUNICACIÓN ESCRITA.	Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.	26 horas pedagógicas.

	Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.	
	Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivosargumentativos, de modo de: > Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión. > Emplear recursos expresivos según el tema, el propósito y el destinatario. > Organizar el texto en párrafos, según una progresión temática lógica. > Usar estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples y compuestas. > Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.	
3. LITERATURA CONTEMPORÁNEA	Analizar e interpretar, comparando y contrastando, obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias ,formas de representar la realidad, visión de mundo e interxtualidades.	28 horas pedagógicas
	Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.	

METODOLOGÍA:

EXIGENCIAS:

EVALUACIONES: