

**PLAN ANUAL
2017**

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: 7º básico

PROFESOR(ES): Ramón Yévenes Morales y Claudia Tripailaf Quilodrán

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	TIEMPO ESTIMADO
UNIDAD 1 EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.	34 horas pedagógicas
	OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	
	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: experiencia personal, sus conocimientos, relación de la obra con visión de mundo y el contexto histórico.	
	OA 8: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.	
	AO 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.	
	AO 19: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.	
	AO 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.	
UNIDAD 2 EL TERROR Y LO EXTRAÑO	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.	32 horas pedagógicas
	OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	
	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios.	
	OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.	
	OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos.	
	OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.	
UNIDAD 3	OA 6: Leer y comprender relatos	36 horas

MITOLOGÍA Y RELATOS DE CREACIÓN	mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	pedagógicas
	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios.	
	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés.	
	OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura.	
UNIDAD 4 EL ROMANCERO Y LA POESÍA POPULAR	OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.	32 horas pedagógicas
	OA 5: Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	
	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios.	
	OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.	
UNIDAD 5 LITERATURA PUESTA EN ESCENA	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.	30 horas pedagógicas
	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios: dramáticos.	
	OA 8: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa.	
	OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos.	
	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés.	
	OA 23: Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales.	
	OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.	34 horas pedagógicas
UNIDAD 6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	OA 19: Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.	32 horas pedagógicas
	OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como	

	exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes.	
	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés.	

METODOLOGÍA:

Clase expositiva, uso de texto para trabajo en clases, trabajos grupales/ individuales desarrollados en clases.

EXIGENCIA:

Texto Guía, cuaderno, trabajo en clases, libro de lectura complementaria.

EVALUACIONES:

3 pruebas por semestre de contenidos, promedio test/trabajo en clases, promedio de tareas, evaluación de proceso, Proyecto, Presentaciones.