

PLAN ANUAL

2017

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: SEXTO BÁSICO

PROFESOR(ES): CAMILA ALVEAR CONTRERAS – CLAUDIA TRIPAILAF QUILODRÁN

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
UNIDAD 1: <i>Una fantasía de cuentos</i>	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › novelas › otros (OA 3)	32 horas pedagógicas
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › formular preguntas sobre lo leído y responderlas. (OA 2)	
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)	
	Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas. (OA 21)	
	Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su	

	<p>capacidad expresiva: › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) (OA 31)</p>	
<p>UNIDAD 2: <i>Palabras que inspiran</i></p>	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › resumir (OA 2)</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas › otros (OA 3)</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector › identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema › analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho (OA 5)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)</p>	<p>32 horas pedagógicas</p>

	<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> › poemas <p>(OA 31)</p>	
<p>UNIDAD 3:</p> <p>El mundo de la información</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información entre dos textos del mismo tema › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>(OA 6)</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito › comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes <p>(OA 7)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p> <p>Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18) 	<p>30 horas pedagógicas</p>

	<p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición › utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos › utilizando correctamente los participios irregulares › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva › exponiendo sin leer de un texto escrito <p>(OA 29)</p>	
<p>UNIDAD 4: Relatos para viajar, soñar y actuar</p>	<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>(OA 4)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p>	<p>30 horas pedagógicas</p>

	<p>› agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</p> <p>› emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</p> <p>› releen a medida que escriben</p> <p>› aseguran la coherencia y agregan conectores</p> <p>› editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</p> <p>(OA 18)</p>	
	<p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <p>› identificando al emisor</p> <p>› explicando cuál es la intención del emisor</p> <p>› identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión</p> <p>(OA 25)</p>	
	<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <p>› manteniendo el foco en un tema</p> <p>› complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias</p> <p>› aceptando sugerencias</p> <p>› haciendo comentarios en los momentos adecuados</p> <p>› mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto</p> <p>› fundamentando su postura</p> <p>(OA 27)</p>	
	<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <p>› discutiendo aspectos relevantes de la historia</p> <p>› describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones</p> <p>› identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)</p> <p>(OA 26)</p>	

METODOLOGÍA: • Clases expositivas (apoyo TIC)

- Uso de texto para trabajo en clases.
- Trabajo personal
- Trabajo colaborativo

EXIGENCIAS: TEXTO GUÍA, CUADERNO, CARPETA, LIBRO PARA LECTURA COMPLEMENTARIA.

EVALUACIONES POR SEMESTRE:

- 2 PRUEBAS ESCRITAS (RESPECTIVAS A CADA UNIDAD).
- 3 CONTROLES DE LECTURA
- 1 TRABAJO (COLABORATIVO)
- 1 EXPOSICIÓN.