

**PLAN ANUAL
2017**

ASIGNATURA: Artes Visuales

CURSO: 2° año básico

PROFESOR(ES): Evelyn Contreras, Mirna Fuentes, Karina Salcedo, Natalia Seguel, Vanessa Ortiz, Natalia Reyes.

UNIDADES	OBJETIVOS	TIEMPO ESTIMADO
<p>“Me expreso en colores”</p>	<p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p>(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<p>18 HORAS PEDAGÓGICAS.</p>
<p>“ Mi entorno y yo”</p>	<p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p>(OA 4) Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.*</p> <p>(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de</p>	<p>18 HORAS PEDAGÓGICAS.</p>

	arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	
“Me envuelvo en colores”	<p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>(OA 2) Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: › línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) › color (primarios y secundarios) › formas (geométricas)</p> <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p>(OA 4) Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.*</p> <p>(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	18 HORAS PEDAGÓGICAS.
“Yo creo mi lienzo”	<p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>(OA 2) Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: › línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) › color (primarios y secundarios) › formas (geométricas)</p> <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p>	18 HORAS PEDAGÓGICAS.

	(OA 4) Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* (OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

METODOLOGÍA: clases expositivas, practicas, plásticas, trabajos grupales e individuales.

EXIGENCIAS: materiales solicitados en las clases que requieran material anexo.

EVALUACIÓN: mínimo 3 trabajos prácticos, que serán evaluados con rúbrica.