

## PLAN ANUAL

2018

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5° básico

PROFESOR(ES): MARGOT QUEZADA ESCOBAR

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
UNIDAD I	OA 1.-Describir La música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo.	20 hrs
	OA 2.-Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que le sugiere la música usando diversos medios expresivos.	
	OA 3.-Escuchar música de diversos contextos y culturas	
	OA 4.-Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos.	
	OA 7.-Explicar la relación entre obras interpretadas y/ o escuchadas y elementos del contexto que surgen y su ocasionalidad.	
UNIDAD II	OA 2.-Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que le sugiere la música usando diversos medios expresivos.	18 hrs
	OA 3.-Escuchar música de diversos contextos y culturas	
	OA 4.-Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos.	
	OA 5.-Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio	

	del lenguaje musical	
	OA 6.-Presentar su trabajo musical frente al curso y/o la comunidad con responsabilidad, dominio y musicalidad.	
<b>UNIDAD III</b>	OA 2.-Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que le sugiere la música usando diversos medios expresivos.	18 hrs
	OA 3.-Escuchar música de diversos contextos y culturas	
	OA 4.-Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos.	
	OA 5.-Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.	
	OA 7.-Explicar la relación entre obras interpretadas y/ o escuchadas y elementos del contexto que surgen y su ocasionalidad.	
	OA 8.-Reflexionar sobre fortalezas y áreas en que puede mejorar su audición, interpretación y creación propia y de otros, con respeto y autocrítica.	
<b>UNIDAD IV</b>	OA 1.-Describir La música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo	20 hrs
	OA 4.-Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos.	
	OA 6.-Presentar su trabajo musical frente al curso y/o la comunidad con responsabilidad, dominio y musicalidad.	
	OA 7.-Explicar la relación entre obras interpretadas y/ o escuchadas y elementos del contexto que surgen y su ocasionalidad	

	OA 8.-Reflexionar sobre fortalezas y áreas en que puede mejorar su audición, interpretación y creación propia y de otros, con respeto y autocrítica.	
--	--	--

**METODOLOGÍA:** Clases prácticas vocales e instrumentales individuales y grupales, audiciones dirigidas, clases expositivas y foros de conversación.

**EXIGENCIAS:** CUADERNO DE MÚSICA, INSTRUMENTO MUSICAL.

**EVALUACIONES:** 3 EVALUACIONES POR SEMESTRE PRÁCTICA VOCAL E INSTRUMENTAL INDIVIDUAL Y/ O GRUPAL CON PAUTA DE COTEJO.