

## PLAN ANUAL

2018

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: SEXTO BÁSICO

PROFESOR(ES): CAMILA ALVEAR CONTRERAS – JÉSSICA NAVARRETE RODRÍGUEZ

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
UNIDAD 1: <i>Una fantasía de cuentos</i>	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › novelas › otros <b>(OA 3)</b>	32 horas pedagógicas
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › formular preguntas sobre lo leído y responderlas. <b>(OA 2)</b>	
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <b>(OA 18)</b>	
	Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas. <b>(OA 21)</b>	
	Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su	

	<p>capacidad expresiva:          › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)  <b>(OA 31)</b></p>	
<p>UNIDAD 2:   <i>Palabras que inspiran</i></p>	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:          › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos          › releer lo que no fue comprendido          › formular preguntas sobre lo leído y responderlas          › resumir  <b>(OA 2)</b></p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:          › poemas          › otros  <b>(OA 3)</b></p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:          › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector          › identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema          › analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho  <b>(OA 5)</b></p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:          › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas          › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado          › releen a medida que escriben          › aseguran la coherencia y agregan conectores          › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación          › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)  <b>(OA 18)</b></p>	<p>32 horas pedagógicas</p>

	<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› poemas</li> </ul> <p><b>(OA 31)</b></p>	
<p>UNIDAD 3:</p> <p>El mundo de la información</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› extrayendo información explícita e implícita</li> <li>› haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li> <li>› relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li> <li>› interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>› comparando información entre dos textos del mismo tema</li> <li>› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>› fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul> <p><b>(OA 6)</b></p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje</li> <li>› evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito</li> <li>› comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes</li> </ul> <p><b>(OA 7)</b></p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p> <p>Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</li> <li>› emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>› releen a medida que escriben</li> <li>› aseguran la coherencia y agregan conectores</li> <li>› editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</li> <li>› utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <b>(OA 18)</b></li> </ul>	<p>30 horas pedagógicas</p>

	<p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› presentando las ideas de manera coherente y cohesiva</li> <li>› fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos</li> <li>› organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre</li> <li>› usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición</li> <li>› utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa</li> <li>› reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas</li> <li>› conjugando correctamente los verbos</li> <li>› utilizando correctamente los participios irregulares</li> <li>› pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados</li> <li>› usando gestos y posturas acordes a la situación</li> <li>› usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva</li> <li>› exponiendo sin leer de un texto escrito</li> </ul> <p><b>(OA 29)</b></p>	
<p>UNIDAD 4: Relatos para viajar, soñar y actuar</p>	<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li> <li>› explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</li> <li>› describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</li> <li>› relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li> <li>› interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>› expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>› llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li> <li>› comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul> <p><b>(OA 4)</b></p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p>	<p>30 horas pedagógicas</p>

	<p>› agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</p> <p>› emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</p> <p>› releen a medida que escriben</p> <p>› aseguran la coherencia y agregan conectores</p> <p>› editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</p> <p><b>(OA 18)</b></p>	
	<p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <p>› identificando al emisor</p> <p>› explicando cuál es la intención del emisor</p> <p>› identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión</p> <p><b>(OA 25)</b></p>	
	<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <p>› manteniendo el foco en un tema</p> <p>› complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias</p> <p>› aceptando sugerencias</p> <p>› haciendo comentarios en los momentos adecuados</p> <p>› mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto</p> <p>› fundamentando su postura</p> <p><b>(OA 27)</b></p>	
	<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <p>› discutiendo aspectos relevantes de la historia</p> <p>› describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones</p> <p>› identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)</p> <p><b>(OA 26)</b></p>	

**METODOLOGÍA:** • Clases expositivas (apoyo TIC)

- Uso de texto para trabajo en clases.
- Trabajo personal
- Trabajo cooperativo

**EXIGENCIAS:** TEXTO GUÍA, CUADERNO, CARPETA, LIBRO PARA LECTURA COMPLEMENTARIA.

**EVALUACIONES POR SEMESTRE:**

- 2 PRUEBAS ESCRITAS (RESPECTIVAS A CADA UNIDAD).
- 3 CONTROLES DE LECTURA
- 1 TRABAJO (COOPERATIVO)
- 1 EXPOSICIÓN.

