

## PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: Inglés

CURSO: 1º s Medios

PROFESOR(ES): Alex Plaza de los Reyes

| UNIDADES  | APRENDIZAJES ESPERADOS   | TIEMPO ESTIMADO  |
|---|--|------------------|
| <p><b>1:<br/>BE EXTREME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes deportes de aventura</li> <li>• Present tense review</li> <li>• Past tense review.</li> <li>• “Idioms”</li> </ul> | <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E 1 Hablar sobre diferentes deportes de aventura formulando y respondiendo preguntas</li> <li>• A.E. 2 Hablar sobre cosas que ocurren en el presente , (ahora o en general)</li> </ul> <p><b><u>Producción escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escribir sobre logros obtenidos en el pasado completar párrafos informativos de planes de vida.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión auditiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E.1 Escuchar e identificar intenciones del hablante</li> <li>• A.E.2 Escuchar y discriminar información en diálogos respecto a invitaciones a eventos.</li> <li>• A.E.3 Ver video sobre un deporte extremo.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Leer descripción en un texto e identificar imágenes.</li> <li>• A.E. 2 Identificar vocabulario en una conversación.</li> <li>• A.E. 3 Leer sobre aspectos positivos o negativos de tomar riesgos</li> </ul> | <p>6 Semanas</p> |
|   |  |                  |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| <p><b>Unidad 2:<br/>Digital Footprints</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatos electrónicos</li> <li>• Redes sociales</li> <li>• Presente perfecto (perfect continuous)</li> <li>• Prefijos negativos</li> </ul>  | <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Explicar cómo se usa un aparato electrónico.</li> <li>• A.E. 2 Expresar a favor o en contra de un argumento.</li> <li>• A.E.3 Advertir y dar prohibiciones.</li> </ul> <p><b><u>Producción escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escribir una carta o e-mail informal.</li> <li>• A. E. 2 Escribir oraciones completas en presente perfecto.</li> <li>• A.E. 3 Escribir oraciones usando prefijos (in-; un-; il-)</li> </ul> <p><b><u>Comprensión auditiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Identificar a los hablantes en un audio.</li> <li>• A.E. 2 Identificar situaciones.</li> <li>• A.E. 3 Completar párrafo con presente perfecto continuo al escuchar.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Leer sobre los blogs digitales e identificar imágenes.</li> <li>• A.E. 2 Leer un debate digital y dar su opinión.</li> <li>• A.E. 3 Leer un e-mail e identificar sus partes.</li> </ul> | <p>6 Semanas</p> |
| <p><b>UNIDAD 3: Eyewitness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres Naturales.</li> <li>• Medio Ambiente.</li> <li>• Verbos de ruido.</li> <li>• Pasado perfecto y pasado perfecto continuo.</li> <li>• Sentidos (escuchar, ver, oler, sentir)</li> </ul> | <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Hablar sobre desastres naturales en películas.</li> <li>• A.E. 2 Hablar sobre acciones en pasado perfecto.</li> <li>• A.E. 3 Contradecir opiniones.</li> <li>• A.E. 4 Explicar en base a una foto qué podría sentir (escuchar, ver, oler, sentir)</li> </ul> <p><b><u>Producción escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Reconocer y escribir oraciones en pasado perfecto</li> <li>• A.E. 2 Escribir una historia de una experiencia personal usando linkers.</li> <li>• A.E. 3 Describir una situación usando verbos de ruido.</li> </ul>  | <p>6 Semanas</p> |

|  |   |                  |
|--|---|------------------|
|  | <p><b><u>Comprensión auditiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escuchar definiciones de tipos de desastres naturales y completar.</li> <li>• A.E. 2 Escuchar historias de sobrevivencia e identificar información específica.</li> <li>• A.E. 3 Escuchar entrevistas a testigos en sobrevivencias.</li> <li>• A.E. 4 Escucha los sonidos de ruido e identifica los verbos que corresponden.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Leer sobre el nuevo mundo y los desastres y enfermedades que trae.</li> <li>• A.E. 2 Leer texto UGLIES e identificar el pasado perfecto y pasado perfecto continuo.</li> <li>• A.E. 3 Leer la historia de Rosie e identificar conectores.</li> </ul> |                  |
| <p><b>Unidad 4: THINKING AHEAD!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de trabajos.</li> <li>• Consejos para trabajar.</li> <li>• Oraciones subordinadas adjetivas específicas)</li> <li>• Obligaciones y permisos (make, let and allow)</li> <li>• Describir películas, series de televisión, libros.</li> </ul> | <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Hablar sobre trabajos y regulaciones en Chile.</li> <li>• A.E. 2 Describir películas, libros o series de televisión.</li> <li>• A.E. 3 Describir imágenes de acciones.</li> </ul> <p><b><u>Producción escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escribir y completar oraciones subordinadas.</li> <li>• A.E. 2 Escribir e identificar cartas formales</li> <li>• A.E. 3 Escribir una carta para postular a un trabajo.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión auditiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escuchar sobre trabajos y completar.</li> <li>• A.E. 2 Escuchar sobre la ubicación de</li> </ul>                                     | <p>6 Semanas</p> |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| <p><b>Unidad 5: STREET ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y palabras para describirlos.</li> <li>• Gerundio e infinitivo</li> <li>• Esculturas en arena</li> <li>• Tag questions</li> <li>• Linking words</li> </ul> <p><b>READER</b></p> | <p>una nueva película y responder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 3 Escuchar una escena de una obra y completar.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Leer sobre como aprender mientras trabajas.</li> <li>• A.E. 2 Leer sobre consejos para trabajar. (T/F)</li> <li>• A.E. 3 Leer artículo sobre director de película e identificar oraciones subordinadas.</li> </ul> <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Hablar sobre diferente tipos de expresiones artísticas.</li> <li>• A.E. 2 Expresar estar de acuerdo o en desacuerdo con opiniones.</li> <li>• A.E. 3 Describir un concierto. (usar linking words)</li> </ul> <p><b><u>Producción escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escribir un resumen sobre un evento cultural al que han ido.</li> <li>• A.E. 2 Pedir confirmación mediante tags.</li> <li>• A.E. 3 Describir una obra de arte.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión auditiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Escuchar descripciones de obras.</li> <li>• A.E. 2 Escuchar diálogos y completar</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.E. 1 Leer artículos sobre obras de arte.</li> <li>• A.E. 2 Leer un texto incompleto y buscar las partes faltantes.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión lectora extensiva e intensiva.</u></b></p> <p>A.E.1 Leer e identificar información de manera general y específica por medio de la realización de diversas actividades de</p> | <p>6 Semanas</p> |
|--|--|------------------|

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <p><b>ENGLISH DAY</b></p> | <p>comprensión.</p> <p><b><u>Producción oral</u></b></p> <p>A.E. 1 Producir diálogos y textos oralmente, en base a sus intereses y gustos.</p> <p>A.E. 2 Re-hacer role-plays (scripts) y dramatizarlos en forma oral.</p> <p>A.E.3 Producir oralmente canciones, en base a sus intereses y gustos.</p> |  |
|---------------------------|--|--|

**METODOLOGÍA:** Clase /Trabajo c texto guía (2) / Trabajo con texto Lectura / Exposiciones orales/ Trabajo en Self Learning Center. A los objetivos y aprendizajes , propuestos se agregará una unidad de lectura extendida, que se trabajará de forma intercalada a los contenidos propios del programa.

**Exigencias:** En todas las clases,el alumno debe tener libro-texto, diccionario y cuaderno. Cada alumno deberá presentar una exposición oral en fecha acordada, de acuerdo a requerimientos dados a conocer en clase.

**Evaluaciones:** 4 evaluaciones sumativas, 2 de proceso, 1 exposición oral, 1 lectura, proyectos.