

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: Música CURSO: 2° Año Básico

PROFESOR(ES): Silvia Hormazábal S.

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
1	<p>OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del <i>Cuaderno</i> de A.M. Bach, selección del ballet <i>Cascanueces</i> de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como <i>La elefanta Fresia</i> y música de películas como <i>El libro de la selva</i> y <i>El rey León</i>) *</p> <p>OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p> <p>OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	19 hrs pedagógicas
2	<p>OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del <i>Cuaderno</i> de A.M. Bach, selección del ballet <i>Cascanueces</i> de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como <i>La elefanta Fresia</i> y música de</p>	19 hrs pedagógicas

	<p>películas como <i>El libro de la selva</i> y <i>El rey León</i>) *</p> <p>OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p> <p>OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA 6 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.</p>	
3	<p>OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del <i>Cuaderno</i> de A.M. Bach, selección del ballet <i>Cascanueces</i> de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como <i>La elefanta Fresia</i> y música de películas como <i>El Libro de la selva</i> y <i>El rey León</i>) *</p> <p>OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p> <p>OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	20 hrs pedagógicas
4	<p>OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, del <i>Cuaderno</i> de A.M. Bach, selección del ballet <i>Cascanueces</i> de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como <i>La elefanta Fresia</i> y música de películas como <i>El libro de la selva</i> y <i>El rey León</i>) *</p> <p>OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	18 hrs pedagógicas

	OA 6 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	
--	---	--

Metodología: Teórico- práctica.

Exigencias: Llevar cuaderno clase a clase e instrumento (Metalófono), en los períodos requeridos, repasar en casa

Evaluaciones: 3 evaluaciones por semestre, (evaluación de procesos, interpretación vocal e instrumental) utilizando pautas de evaluación, rúbricas y registro.