

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: Educación musical

CURSO: 1ro Enseñanza Media

PROFESOR(ES): José Aguilera

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
1.- Música y sonidos: el medio ambiente sonoro	Adopta una actitud silenciosa y concentrada durante la clase de música, en los momentos de audición e interpretación.	2 horas pedagógicas
	Escucha música a volumen moderado, evitando los audífonos cuando no sean necesarios, y conociendo las razones por las cuales su uso indiscriminado resulta perjudicial para el oído humano.	2 horas pedagógicas
	Crea y ejecuta (solo, en pareja o en pequeños grupos) por lo menos dos secuencias sonoras no inferiores a un minuto de duración, en que se utilice los sonidos producidos a través de cualesquiera de los siguientes generadores: instrumentales, objetos sonoros no tradicionales, corporales-vocales-bucales, software musical, y empleando los recursos de repetición, variación, desarrollo y contraste.	10 horas pedagógicas
	Desarrolla un sentido de la disciplina en la composición y ejecución de música.	2 horas pedagógicas
2.- Canto y movimiento, formas básicas de encuentro con la música	Demuestra interés por la práctica del canto, los eventos de música coral y la creación musical.	8 horas pedagógicas
	Reconoce auditivamente el registro vocal de algunos importantes cantantes del momento y puede seguir las voces en coros de diferentes conformaciones.	4 horas pedagógicas

	Domina principios básicos de gestualidad y coordinación en grupo, pudiendo: cantar al unísono con sus compañeros, demostrando afinación, precisión rítmica y observancia de algunas técnicas fundamentales de canto; sigue el gesto del director durante la ejecución; dirige a sus compañeros en obras sencillas a una y dos voces.	4 horas pedagógicas
3.- Música y ejecución instrumental	Demuestra una actitud de respeto por los grupos humanos diferentes y por las músicas que éstos escuchan y crean.	2 horas pedagógicas
	Demuestra interés por la música y ejecución instrumental de diferentes repertorios.	4 horas pedagógicas
	Reconoce auditivamente y clasifica instrumentos y familias instrumentales, de acuerdo a criterios determinados y en base a la audición.	2 horas pedagógicas
	Acompaña la ejecución de una canción o la interpretación instrumental de algún compañero o compañera, improvisando con los acordes principales o realizando esquemas y líneas melódicas en los instrumentos apropiados.	6 horas pedagógicas
	Proyecta un arreglo musical simple, a partir del diagrama formal (ruta de desarrollo o esbozo de ideas) de una canción, aplicando reglas y técnicas aprendidas en clase.	4 horas pedagógicas
4.- Realización de un proyecto musical integrado.	Integra los conocimientos, habilidades y disposiciones musicales adquiridos mediante el trabajo en las demás unidades del programa, demostrando disposición hacia el trabajo creativo (perseverancia, espíritu investigativo, flexibilidad).	4 horas pedagógicas
	Exhibe en su trabajo musical la capacidad de innovación e imaginación, el empleo del sentido estético durante el proceso de búsqueda y selección de soluciones musicales y el dominio técnico de los recursos empleados.	8 horas pedagógicas
	Reflexiona sobre los alcances y	2 horas pedagógicas

	consecuencias del trabajo creativo, relacionando el proyecto con otros trabajos anteriores, con objetivos de largo plazo y con la percepción de las propias capacidades creativas: estilo propio de trabajo, valoración de los progresos, estrategias de autocorrección del curso del proceso, etc.	
--	---	--

METODOLOGÍA: Clase taller eminentemente Práctica con un alto componente vivencial, exploración sensorial lúdica y participativa.

EXIGENCIAS: TENER INSTRUMENTO EN CASA PARA PRACTICAR.

EVALUACIONES: EVALUACIONES DE PROCESO, RUBRICA PARA EVALUAR EJECUCIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL, REGISTRO ANECDOTICO.PRESENTACIONES.