

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: Educación musical

CURSO: 3ro Enseñanza Media

PROFESOR(ES): José Luis Aguilera López

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
Músicas del mundo actual y cambio en los estilos	Identifican auditivamente características de estilo y de estructura en las músicas americanas de raíz folclórica, con influencia africana, aquella originada en el rock y la de concierto que se difunden en Chile.	6 horas pedagógicas
	Ejecutan algunos ejemplos, reconociendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la tendencia, estilo o cultura musical a la cual pertenece la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.	16 horas pedagógicas
	Identifican y comparan músicas de diversos repertorios del siglo XX generadas en las Américas, distinguiendo las producciones con aportes de innovación y enriquecimiento artístico de aquéllas que sólo constituyen un producto de consumo de las industrias discográfica o publicitaria.	4 horas pedagógicas
La música en las artes escénicas, el cine, el video y los avisos publicitarios	Interpretan con diversos instrumentos adaptaciones de obras seleccionadas del repertorio de música de teatro, ópera, danza, cine o video, ajustando la interpretación a criterios de función, tiempo y gestualidad.	16 horas pedagógicas
	Componen o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.	10 horas pedagógicas

	Comprenden el origen y evolución de algún género escénico-musical, reconociendo sus dimensiones social y estética.	
Proyecto de creación musical integrada a expresiones escénicas o audiovisuales	Integran los conocimientos, habilidades y disposiciones musicales adquiridos en el transcurso de las unidades programáticas, demostrando disposición hacia el trabajo creativo (perseverancia, espíritu investigativo, flexibilidad).	14 horas pedagógicas
	Dominan conceptos y habilidades, aplicándolos al desarrollo del proyecto, empleando el vocabulario técnico-musical aprendido y demuestran capacidad de trabajo individual y cooperativo.	4 horas pedagógicas
	Exhiben en su trabajo musical la capacidad de innovación e imaginación, el empleo del sentido estético durante el proceso de búsqueda y selección de soluciones musicales y el dominio técnico de los recursos empleados.	4 horas pedagógicas

METODOLOGÍA: Clase taller eminentemente Práctica con un alto componente vivencial, exploración sensorial lúdica y participativa.

EXIGENCIAS: TENER INSTRUMENTO EN CASA PARA PRACTICAR.

EVALUACIONES: EVALUACIONES DE PROCESO, RUBRICA PARA EVALUAR EJECUCIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL, REGISTRO ANECDOTICO.PRESENTACIONES.