

## PLAN ANUAL 2018

**ASIGNATURA:** Educación musical

**CURSO:** 4to Enseñanza Media

**PROFESOR(ES):** José Luis Aguilera López

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
1. Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos.	Ejecutan algunos ejemplos de músicas que estén de moda, reconociendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la tendencia, del estilo o de la cultura musical a la cual pertenece la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.	4 horas pedagógicas
	Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.	4 horas pedagógicas
	Interpretan con diversos instrumentos adaptaciones de obras de distintos repertorios (popular, de concierto y de tradición oral), ajustando la interpretación a criterios de función y estéticos.	4 horas pedagógicas
2. Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical.	Ejecutan música comúnmente difundida en centros de eventos y diversión, incluyendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.	4 horas pedagógicas
	Interpretan adaptaciones de obras seleccionadas del repertorio de música de teatro, ópera, danza, cine o video, ajustando la interpretación a criterios de función, tiempo, gestualidad y movimiento.	4 horas pedagógicas
	Componen o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales,	4 horas pedagógicas

	empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.	
3. Proyecto de presentación pública del trabajo musical.	Crean colectivamente un evento musical en base a tipos de música estudiados durante el año, planificando y desarrollando las diferentes etapas del montaje o de la producción, poniendo como eje conceptual un problema, sueño o ideal del grupo de trabajo.	4 horas pedagógicas
	Componen, adaptan o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales incluidas en el proyecto, caracterizando las funciones de las músicas dentro del evento. Emplean los medios sonoros (instrumentales, vocales y/o electroacústicos) y recursos formales apropiados a cada caso.	4 horas pedagógicas
	Ejecutan la música del proyecto desarrollado, aplicando en su interpretación los recursos de expresión rítmicos, timbrísticos, armónicos y melódicos apropiados a cada caso, y considerando criterios de calidad en el ensamble (coordinación) grupal, afinación y proyección sonora.	2 horas pedagógicas

**METODOLOGÍA:** Clase taller eminentemente Práctica con un alto componente vivencial, exploración sensorial lúdica y participativa.

**EXIGENCIAS:** TENER INSTRUMENTO EN CASA PARA PRACTICAR.

**EVALUACIONES:** EVALUACIONES DE PROCESO, RUBRICA PARA EVALUAR EJECUCIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL, REGISTRO ANECDOTICO.PRESENTACIONES.