

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 8° AÑO E. Básica.

PROFESOR(ES): Carolina Merino San Cristóbal / Cintia Bello Mora.

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
Unidad I: Creación visual, persona y naturaleza.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona, naturaleza y medioambiente en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de los diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analiza manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>20 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad II: Creación visual, persona y medioambiente.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona, naturaleza y medioambiente en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de los diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analiza manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>20 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad III: Instalación y Arte contemporáneo.	<p>OA3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>OA4 Analiza manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>18 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad IV: Espacios de difusión, diseño y naturaleza.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona, naturaleza y medioambiente en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de los diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analiza manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>18 horas</p> <p>Pedagógicas</p>

- **METODOLOGÍA:** Las clases contarán con ejercicios de relajación e imaginación para disponer al alumno a un estado de concentración y mayor disposición al trabajo creativo.
Clase expositiva y práctica, con uso de materia audiovisual que expone la temática y técnica a trabajar en proceso de taller.
Reflexión del proceso y resultados alcanzados.
- **EXIGENCIAS:** Los alumnos deben contar con todos los materiales solicitados previamente a la clase.
Mantener las normas de convivencia necesarias para un adecuado trabajo en clases.
Los trabajos se elaboran completamente en clases, no en el hogar.
Uso de delantal.
- **EVALUACIONES:** Mínimo 3 por semestre. Correspondientes a evaluaciones sumativas por obra artística individual o grupal y por su proceso durante la clase.