

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO : NM4

PROFESOR(ES): MAURICIO ZURITA – CARMEN CONTRERAS

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
1. COMUNICACIÓN ORAL.	AEO1. Identificar los aspectos que se deben considerar al emitir un discurso en un contexto de situación pública, tales como: Audiencia y contexto. Interés y pertinencia del tema. Estructura básica del discurso. Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. Duración de la intervención	MARZO
	AEO2. Planificar y ejecutar una exposición oral, considerando: Audiencia y contexto. Interés y pertinencia del tema. Estructura básica del discurso. Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. Duración de la intervención.	MARZO
	AEO3. Producir un discurso en situación de comunicación pública fuera del aula, teniendo en cuenta: La relevancia personal y social de los temas. Las tesis y los argumentos que las sostienen. Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo. Recursos kinésicos y proxémicos. Recursos y estrategias de retroalimentación y empatía.	MARZO
2. COMUNICACIÓN ESCRITA.	AEO1. Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y	ABRIL- MAYO

	argumentativa.	
	AEO2. Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.	ABRIL- MAYO
	AEO3. Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivos argumentativos, de modo de: Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión. Emplear recursos expresivos según el tema, el propósito y el destinatario. Organizar el texto en párrafos, según una progresión temática lógica. Usar estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples y compuestas. Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.	ABRIL- MAYO
3. LITERATURA CONTEMPORÁNEA	AEO1. Analizar e interpretar, comparando y contrastando, obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias ,formas de representar la realidad, visión de mundo e intertextualidades.	JUNIO
	AEO2. Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.	JUNIO

--	--	--

METODOLOGÍA: CLASES- TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL DESARROLLADO EN CLASES.

EXIGENCIAS: CUADERNO, CARPETA MÓDULOS, LIBRO LECTURA DOMICILIARIA, DICCIONARIO.

EVALUACIONES: PRUEBAS DE CONTENIDOS POR UNIDAD, 3 CONTROLES DE LECTURAS, PROMEDIO TEST Y TRABAJOS PRÁCTICOS.