

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: Segundo básico

PROFESOR(ES): Daniela Céspedes, Francisca Soto, Pamela Gajardo, Natalia Reyes, Mirna Fuentes, Claudio Inzunza.

UNIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO ESTIMADO
<p>Unidad 1: Historia de animales.</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</p> <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<p>32 horas.</p>

	<p><u>Escritura:</u></p> <p>OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</p> <p>OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.</p> <p><u>Comunicación oral:</u></p> <p>OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 2:</p> <p>Nuestras raíces: comidas y</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo</p>	<p style="text-align: center;">32 horas.</p>

leyendas.

que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee

OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › otros.

OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.

OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura:

OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación

OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y

	<p>exclamaciones.</p> <p><u>Comunicación oral:</u></p> <p>OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado</p> <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 3:</p> <p style="text-align: center;">Me expreso con lindas palabras.</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas</p>	<p style="text-align: center;">32 horas.</p>

expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión

OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.

OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura:

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación

OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

Comunicación oral:

OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ›

	<p>estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado</p> <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas OA 27 OA 28 OA 29 OA 30 › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 4:</p> <p style="text-align: center;">Poemas para disfrutar.</p>	<p>Lectura:</p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</p> <p>OA 6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos</p>	<p style="text-align: center;">48 horas.</p>

informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión

OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.

OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura:

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: › observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

Comunicación oral:

OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos

OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros ›

	<p>saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas OA 27 OA 28 OA 29 OA 30 › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA 30: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 5:</p> <p style="text-align: center;">Obras para representar.</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</p> <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión</p> <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo</p>	<p style="text-align: center;">40 horas</p>

de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura:

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación

OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

Comunicación oral:

OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas

OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado

OA 24: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su

	<p>interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas OA 27 OA 28 OA 29 OA 30 › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 6:</p> <p style="text-align: center;">Noticias noticiosas.</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</p> <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión</p> <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del</p>	<p style="text-align: center;">48 horas</p>

	<p>uso común.</p> <p>OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p><u>Escritura:</u></p> <p>OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema</p> <p>OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</p> <p>OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.</p> <p><u>Comunicación oral:</u></p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado</p> <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación ›</p>	
--	---	--

	<p>expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas OA 27 OA 28 OA 29 OA 30 › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p>	
<p style="text-align: center;">Unidad 7:</p> <p style="text-align: center;">El informador.</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</p> <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión</p> <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p>	<p style="text-align: center;">40 horas.</p>

OA 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura:

OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

OA 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación

OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

Comunicación oral:

OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado ›

	<p>mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas OA 27 OA 28 OA 29 OA 30 › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p>	
--	--	--

METODOLOGÍA: Clase expositivas, talleres de habilidad, uso de texto, trabajos grupales/ individuales, guías de trabajo, lapbook/portfolio.

EXIGENCIAS: Trabajo en cuaderno, guías, dictados, test de comprensión lectora y textos de la asignatura.

EVALUACIONES:

- 3 pruebas escritas.
- 1 nota por trabajo de oralidad
- 1 nota por trabajo de producción escrita
- 1 nota de calidad lectora
- 1 nota de promedio de test de comprensión lectora