

## PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: NM1 PRIMERO MEDIO

PROFESOR(ES): SANDRA CARVAJAL F.

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
<p><b>Unidad I:</b> <u>Conociendo las características visuales del paisaje natural y su representación en la historia del arte.</u></p>	<p><b>A.E. 01:</b> <b>Investigan y Analizan</b> mediante diversos lenguajes de expresión los elementos del Paisaje Natural, registrando en su bitácora.</p> <p><b>A.E. 02:</b> <b>Perciben y Experimentan</b> elementos visuales del entorno natural mediante su registro en la bitácora.</p> <p><b>A.E. 03:</b> <b>Analizan y Aprecian</b> la representación del paisaje en diferentes movimientos artísticos.</p> <p><b>A.E. 04:</b> <b>Diseñan y Crean</b> la experiencia personal del entorno natural mediante la Creación plástica.</p>	<p><b>32 hrs. Pedagógicas.</b></p>
<p><b>Unidad II:</b> <u>Descubriendo posibilidades expresivas y creativas de los elementos que constituyen el entorno natural.</u></p>	<p><b>A.E.01:</b> <b>Experimentan e investigan</b> directamente y mediante fotografías, elementos naturales y animados propios del entorno natural dejando registro en bitácora.</p> <p><b>A.E. 02:</b> <b>Estilizan</b> por medio del color, vivencias personales respecto del entorno natural registrando en bitácora.</p> <p><b>A.E. 03:</b> <b>Estilizan</b> por medio del color, vivencias personales respecto del entorno natural registrando en bitácora</p> <p><b>A.E. 04:</b> <b>Analizan y aprecian</b> la representación de los elementos naturales en la Historia del Arte en visita guiada con informe en bitácora.</p> <p><b>A.E. 05:</b> <b>Sintetizan y Diseñan</b> obras visuales para plasmar la experiencia personal con los elementos del entorno.</p>	<p><b>32 hrs. Pedagógicas.</b></p>

**METODOLOGÍA:** Clase – Taller/uso de PC e Internet, Powerpoint y videos educativos. Evaluación permanente con procesos de retroalimentación cuando corresponda. Trabajos grupales, individuales desarrollados en clases. Elaboración de archivo de imágenes y fotografías. Investigación de Movimientos Artísticos.

**EXIGENCIAS:** Materiales para trabajo en clases, llevar bitácoras de pinturas como registros de clases. Uso de delantal optativo.

**EVALUACIONES:** 4 trabajos en clases por semestre, bitácoras, proyectos de pinturas e Investigación individual.