

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: NM2 SEGUNDO MEDIO

PROFESOR(ES): SANDRA CARVAJAL F.

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
<p>Unidad I: <u>Explorando la figura humana en la historia del arte. Arte, persona y sociedad.</u></p>	<p>A.E. 01: Aprecian registrando en apuntes modos de concebir la figura humana a través de diferentes estilos, materiales, técnicas y significaciones.</p> <p>A.E. 02: Investigan y perciben el desarrollo de la representación de la figura humana en períodos históricos y culturales.</p> <p>A.E. 03: Experimentan y analizan la figura humana, por medio de la recreación de una obra artística empleando distintos materiales y técnicas.</p> <p>A.E. 04: Investigan y analizan grandes íconos de lo femenino y lo masculino y elaborar un archivo de imágenes correspondiente a este tema.</p> <p>A.E. 05: Experimentan y sintetizan sentimientos, emociones e ideas en torno a lo femenino y lo masculino.</p> <p>A.E. 06: Analizan sobre el contenido Iconográfico de lo femenino y lo masculino a través de la historia.</p> <p>A.E. 07: Diseñan y sintetizan una línea de tiempo con representaciones pictóricas de lo femenino y masculino.</p> <p>A.E. 08: Aprecian por medio de obras artísticas la experiencia de vida que revelan las artes visuales: ritos, maternidad, familia, guerra, muerte etc</p>	<p>20 hrs. Pedagógicas.</p>

<p>Unidad II: <u>Descubriendo y ocultando el rostro. Arte, persona y sociedad.</u></p>	<p>A.E. 01: Experimentan y analizan el retrato como medio de expresión artística de diversas culturas registrando en clases.</p> <p>A.E.02: Investigan y sintetizan diversos modos de concebir el retrato en obras artísticas según los cánones de proporción, estilos, materiales y técnicas.</p> <p>A.E. 03: Diseñan y experimentar retratos utilizando distintas técnicas.</p> <p>A.E. 04: Diseñan el propio rostro como proyección y testimonio de la realidad personal en la elaboración autorretratos con registro de bitácora.</p> <p>A.E. 05: Investigan y analizan sobre máscaras producidas en diversas épocas y lugares, registrando lo más significativo de sus diseños</p> <p>A.E. 06: Experimentan temáticas, medios y técnicas para la elaboración de máscaras.</p> <p>A.E. 07: Diseñan el mundo interior por medio de la elaboración de máscaras.</p>	<p>18 hrs. Pedagógicas.</p>
<p>Unidad III: <u>Conociendo algunas funciones del diseño a través del cuerpo. Arte, persona y sociedad.</u></p>	<p>A.E. 01: Diseñan utilizando diversas técnicas y materiales para dar a conocer sentimientos, emociones, ideas y actitudes teniendo como referente el cuerpo humano.</p> <p>A.E.02: Experimentan y diseñan, mediante diferentes materiales, ideas y sentimientos sobre “las tres edades del ser humano.</p> <p>A.E. 03: Investigan y dibujar respecto del diseño decorativo ornamental de diferentes culturas y del diseño de objetos pequeños.</p> <p>A.E. 04: Diseñan prendas de vestir, objetos o decoraciones, teniendo como referente el cuerpo humano.</p> <p>A.E. 05: Sintetizan obras maestras de la pintura a través de la expresión dramática y viceversa, en un espíritu contemporáneo o postmoderno registrando en un medio audio visual.</p>	<p>30 hrs. Pedagógicas.</p>

METODOLOGÍA: Clase – Taller/uso de PC e Internet, PowerPoint y videos educativos. Evaluación permanente con procesos de retroalimentación cuando corresponda. Trabajos grupales, individuales desarrollados en clases. Observar, elaboración de archivo de imágenes, fotografías, videos y diversos medios. Elaboración de bosquejos, bocetos y pintura

EXIGENCIAS: Materiales para trabajo en clases, llevar bitácoras de pinturas como registros de clases. Uso de delantal optativo.

EVALUACIONES: 4 trabajos en clases por semestre, bitácoras, proyectos de pinturas, collage y fotografías e Investigación individual.