

## PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: NM4 CUARTO MEDIO

PROFESOR(ES): SANDRA CARVAJAL F.

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
<p><b>Unidad I: <u>Explorando lenguajes artísticos de nuestra Época.</u></b></p>	<p><b>A.E. 01:</b> Investigan directa e indirectamente sobre las funciones y/o propósitos estéticos sociales y políticos de murales hechos en Latinoamérica.</p> <p><b>A.E. 02:</b> Analizan e interpretan el lenguaje artístico de un mural de acuerdo a sus signos, símbolos etc.</p> <p><b>A.E. 03:</b> Diseñan y producen un mural expresando ideas, sentimientos o valores propios de su identidad.</p> <p><b>A.E. 04:</b> Sintetizan obras del quehacer artístico nacional y/o extranjero utilizando la fotografía, el video o Multimedia interactivos que reflejen un sentir propio y original.</p> <p><b>A.E. 05:</b> Experimentar con nuevas técnicas para dominar las posibilidades expresivas y estéticas del comic y / o grafiti.</p>	<p><b>16 hrs. Pedagógicas.</b></p>
<p><b>Unidad II: <u>Conociendo artistas contemporáneos y recreando sus obras.</u></b></p>	<p><b>A.E.01:</b> Investigan características distintivas de los principales movimientos artísticos del siglo XX .</p> <p><b>A.E. 02:</b> Diseñan formatos no tradicionales de líneas de tiempo que destaquen los principales hitos del arte universal del siglo XX, por medio de la investigación individual o colectiva.</p> <p><b>A.E. 03:</b> Aprecian y estilizan la obra de grandes artistas en función de los aportes realizados al surgimiento de nuevas concepciones del arte moderno</p> <p><b>A.E. 04:</b> Sintetizan y experimentan en nuevas formas de expresión, obras del patrimonio artístico universal prestando atención a su lenguaje simbólico, planos, colores, texturas volúmenes y otras dimensiones.</p> <p><b>A.E. 05:</b> Diseñan en actividades de improvisación obras de artistas visuales del siglo XX, considerando aspectos expresivos, materiales técnicos e históricos</p>	<p><b>22 hrs. Pedagógicas.</b></p>

**METODOLOGÍA:** Clase – Taller/uso de PC e Internet, PowerPoint y videos educativos. Evaluación permanente con procesos de retroalimentación cuando corresponda. Trabajos grupales, individuales desarrollados en clases. Elaboración de archivo de imágenes y fotografías. Elaboración de Proyectos Creativos de Mosaico.-.

**EXIGENCIAS:** Materiales para trabajo en clases en colectivos, llevar bitácora y pinturas como registro y monitoreo de clases. Uso de delantal optativo.

**EVALUACIONES:** 02 Proyectos Artísticos, 4 trabajos en clases de taller, semestral dependiendo de los tiempos requeridos, bitácoras, proyectos de pinturas e Investigación Colectivo y individual.

EVA IPPA 2017