

**PLAN ANUAL
2018**

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: 7º básico

PROFESOR(ES): Ramón Yévenes Morales y Jéssica Navarrete

| UNIDADES | OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES)) | TIEMPO ESTIMADO |
|--|---|----------------------|
| UNIDAD 1 EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS | OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. | 34 horas pedagógicas |
| | OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. | |
| | OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: experiencia personal, sus conocimientos, relación de la obra con visión de mundo y el contexto histórico. | |
| | OA 8: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. | |
| | AO 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. | |
| | AO 19: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector. | |
| | AO 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. | |
| UNIDAD 2 EL TERROR Y LO EXTRAÑO | OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales. | 32 horas pedagógicas |
| | OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. | |
| | OA 7: Formular un interpretación de los textos literarios. | |
| | OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. | |
| | OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos. | |
| | OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. | |
| UNIDAD 3 | OA 6: Leer y comprender relatos | 36 horas |

| | | |
|--|---|----------------------|
| MITOLOGÍA Y RELATOS DE CREACIÓN | mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. | pedagógicas |
| | OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios. | |
| | OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés. | |
| | OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura. | |
| UNIDAD 4 EL ROMANCERO Y LA POESÍA POPULAR | OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión. | 32 horas pedagógicas |
| | OA 5: Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. | |
| | OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios. | |
| | OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. | |
| UNIDAD 5 LITERATURA PUESTA EN ESCENA | OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales. | 30 horas pedagógicas |
| | OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios: dramáticos. | |
| | OA 8: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa. | |
| | OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos. | |
| | OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés. | |
| | OA 23: Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales. | |
| | OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales. | 34 horas pedagógicas |
| UNIDAD 6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN | OA 19: Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales. | 32 horas pedagógicas |
| | OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como | |

| | | |
|--|---|--|
| | exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes. | |
| | OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés. | |
| | | |

METODOLOGÍA:

Clase expositiva, uso de texto para trabajo en clases, trabajos grupales/ individuales desarrollados en clases.

EXIGENCIA:

Texto Guía, cuaderno, trabajo en clases, libro de lectura complementaria.

EVALUACIONES:

3 pruebas por semestre de contenidos, 7 controles de lecturas, promedio test/trabajo en clases, promedio de tareas, evaluación de proceso, Proyecto, Presentaciones.