

PLAN ANUAL 2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 7° AÑO E. Básica.

PROFESOR(ES): Carolina Merino San Cristóbal / Cintia Bello Mora.

UNIDADES	OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES))	TIEMPO ESTIMADO
Unidad I: Creación en el Plano y Diversidad Cultural.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a Diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en Dibujo Pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretar. Relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, más la utilización del lenguaje visual.</p>	<p>20 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad II: Espacios de difusión de las artes visuales y la fotografía	<p>OA1 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporánea como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>OA5 Interpretan relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>OA6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando: medios de expresión presentes espacio, montaje y públicos entre otros.</p>	<p>20 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad III: Creaciones En el volumen y el género.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a la diversidad cultural.</p> <p>OA2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización de lenguaje visual.</p>	<p>18 horas</p> <p>Pedagógicas</p>
Unidad IV: Imágenes digitales en las artes visuales e íconos Sociales.	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a la diversidad cultural.</p> <p>OA3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>OA4 Interpretan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización de lenguaje visual.</p>	<p>18 horas</p> <p>Pedagógicas</p>

- **METODOLOGÍA:** Las clases contarán con ejercicios de relajación e imaginación para disponer al alumno a un estado de concentración y mayor disposición al trabajo creativo.
Clase expositiva y práctica, con uso de materia audiovisual que expone la temática y técnica a trabajar en proceso de taller.
Reflexión del proceso y resultados alcanzados.
- **EXIGENCIAS:** Los alumnos deben contar con todos los materiales solicitados previamente a la clase.
Mantener las normas de convivencia necesarias para un adecuado trabajo en clases.
Los trabajos se elaboran completamente en clases, no en el hogar.
Uso de delantal.
- **EVALUACIONES:** Mínimo 3 por semestre. Correspondientes a evaluaciones sumativas por obra artística individual o grupal y por su proceso durante la clase.