

PLAN ANUAL
2018

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 5° AÑO E. Básica.

PROFESOR(ES): Carolina Merino San Cristóbal / Cintia Bello Mora.

| UNIDADES | OBJETIVOS (OA/ HABILIDAD(ES)) | TIEMPO ESTIMADO |
|--|---|-------------------------|
| UNIDAD I: MAGIA DEL COLOR. | <p>OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y la observación del: Entorno cultural y Entorno Artístico: Impresionismo y postimpresionismo.</p> <p>OA2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos. /color, forma, luz y sombra.</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas de entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales, herramientas y procedimientos.</p> <p>OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> | 20 horas Pedagógicas |
| Unidad II: CHILE ARTÍSTICO. Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. | <p>OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y la observación del: Entorno cultural : Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.</p> <p>OA2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos. /color, forma, luz y sombra.</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas de entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales, herramientas y procedimientos de pintura y escultura entre otros.</p> <p>OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> | 20 horas Pedagógicas |
| UNIDAD III: ARTE, DISEÑO Y CREATIVIDAD a partir de sus propias ideas y observación. | <p>OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y la observación del: Entorno cultural, Entorno Artístico: diseño en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo.</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas de entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales, herramientas y procedimientos de fotografía, video, diseño gráfico digital entre otros.</p> <p>OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>OA5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar, Uso de materiales y procedimientos. Aplicaciones de elementos de lenguaje visual, Propósitos expresivos.</p> | 20 horas Pedagógicas |
| Unidad IV: DISEÑO. Culturas Indígenas Latinoamericanas y Chilenas. | <p>OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y la observación del: Entorno cultural, Entorno Artístico: diseño en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo.</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas de entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales, herramientas y procedimientos de fotografía, video, diseño gráfico digital entre otros.</p> <p>OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>OA5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar, Uso de materiales y procedimientos. Aplicaciones de elementos de lenguaje visual, Propósitos expresivos.</p> | 18 horas Pedagógicas |

- **METODOLOGÍA:** Las clases contarán con ejercicios de relajación e imaginación para disponer al alumno a un estado de concentración y mayor disposición al trabajo creativo.

Clase expositiva y práctica, con uso de materia audiovisual que expone la temática y técnica a trabajar en proceso de taller.

Reflexión del proceso y resultados alcanzados.

- **EXIGENCIAS:** Los alumnos deben contar con todos los materiales solicitados previamente a la clase.

Mantener las normas de convivencia necesarias para un adecuado trabajo en clases.

Los trabajos se elaboran completamente en clases, no en el hogar.

Uso de delantal.

- **EVALUACIONES:** Mínimo 3 por semestre. Correspondientes a evaluaciones sumativas por obra artística individual o grupal y por su proceso durante la clase.